

ROTARY OPENS OPPORTUNITIES

ロータリーは機会の扉を開く

2020～21 年度年度

国際ロータリー会長 Holger Knaack



東京麹町ロータリークラブ

本日の例会プログラム

第 30 例会 2021.5.10 (#2305) オンライン

卓話「ローターアクトの活動」

地区ローターアクト代表 鈴木 宏美様

前回の報告

第 29 回例会 2021.4.19 (#2304) 会場: 舞の間

例会ホスト・紹介係 藤田君 会費係 内田君

受付係 荒川君 中村君

司会者 加賀君 ソングリーダー 鈴木君

卓話「拡大する災害による情報喪失を防ぐ技術」

石渡 弘行氏

木真会員紹介

会長報告

- 1) 本日は、IT関連の会社を経営なさっている、石渡様に災害時の情報管理についてはお話をして頂きます。
- 2) 先週の理事会にて、今期のポリオ根絶チャリティー公演は中止と決定しました。毎年、収益金から各自の名義で寄付をしていましたので、今期はお会費からお一人 \$100 をポリオプラスの名目でさらに寄付送金することといたしました。皆様にはご了承いただきたいと存じます。
- 3) コロナ感染拡大に歯止めが掛からず、まん延防止等重点措置が発出されました。宣言下においては例会はオンラインで行ないます。緊急事態宣言にならないか心配ですが、予防を嚴重に心掛けてすごしたいと存じます

幹事報告

- 1) 来週は、休会です。まん延予防等重点措置の間はオンラインの例会です。アドレス、パスワードをお出ししますので、ご参加ください。
- 2) 4月21日には、次年度の為の、地区研修協議会がオンラインにて開催されます。該当の各委員長、副委員長はセッション別にご参加下さい。

例会記録

会員総数 42名 出席会員数 26名

ゲスト 2名 その他 0名

ビジター 0名 事務局 2名

海外ビジター 1名 出席率 75.58%

ニコニコボックス

木元会員: オンライン例会は参加できませんが、宜しくお願い致します。

濱田会員: お誕生日(4/26)

齊藤会員: 5月もWEB例会となりそうです
宜しくお願いします。

次回予告

第32回例会 2021.5.17 (#2306)

オンライン例会

守屋 幸作会員の
イニシエーションスピーチ

**緊急事態宣言下では、Zoom によるオンライン例会
となります。ご案内はその都度お出し致しますので、
ご参加下さい。**

舞台演出家 菊池 寿剛氏 (2/15 卓話 木寅会員紹介)

最近、東京ドームが三井不動産に買収されたことが話題になりました。建設から 30 年以上がたっているので、これから変わっていくのではないかと思います。私も東京ドームで何回か仕事をさせてもらったので、そのことについてお話ししたいと思います。

東京ドームは 1988 年、日本初のドーム球場として建設されました。後楽園球場を、元々競輪場だった所に移転したもので、今でも地下には自転車競技のバンクがあり、競技に使われています。その他コンサートやイベントも行われ、コロナ以前は 4 割が野球、6 割がコンサートやイベントに活用されていました。収容人数は約 5 万人です。

東京ドームができる前は、アーティストにとって武道館公演がステータスとなっていました。1966 年、ビートルズが初めて武道館でコンサートを行ったことで、コンサートの聖地として使われるようになりました。しかし今は、アーティストの精神的なゴールは東京ドームとなっています。

私は 40 代のときに 4 回ほど、東京ドームの仕事に関わりました。まず 1988 年、オープンした年の 8 月にバービーボーイズというアーティストの仕事に携わったのですが、非常に大変でした。客席を何十台ものトラックで運ぶのですが、東京ドームは屋根を空気で膨らませているので、ドームの空気が抜けないように一つ閉めては一つ入れてという状況で搬入するため、時間も手間もかかります。特に当時は技術的にも進んでいなかったのが大変でした。ステージのセッティングは前日の夜、野球の試合が終わってから丸一日かけて行われ、リハーサルもまともにできずに本番となり、メンバーと悔しい思いをしたものです。

東京ドームでは、あの美空ひばりさんも同年 4 月にコンサートを開いています。ただ、こちらは残念ながら私は関わっていません。しかし、私が駆け出しの頃、どういうわけかひばりさんのツアーの舞台監督に抜擢されたことがありました。周りからの期待が別格で大変な思いをしたのですが、そのときの仕事のおかげで今でも「美空ひばりの元スタッフ」が私の代名詞のようになっています。

その後 1993 年には、エイベックスとジュリアナ東京というディスコが提携したイベント「エイベックス・レイヴ」が東京ドームで開催されたときも関わりました。「日本一のお立ち台」が当時話題になったと思います。

「アニー」の舞台監督を務めたのもその頃でした。私は 2、3 年目のいわば 2 代目舞台監督で、当時はアニー役を山尾志桜里さん(現国会議員)、ウォーバックス役を財津一郎さんが演じていました。

東京ドームの仕事はその後しばらく縁がなかったのですが、次は 2006 年のローリング・ストーンズのコンサートに関わりました。彼らは世界で最も大変なステージをつくるグループとして有名です。かつてストーンズの仕事は大手

プロモーターが一手に担っていたのですが、私が関わったときは小規模プロモーターだったため、協力してくれる日本企業が少なく、いろいろな軋轢がありました。一番困ったのがアルバイト会社でした。準備や警備でバイトに入ってもらおうのですが、ひと月前に突然できないと言われてしまったのです。先方からはバイトを 200 人用意してくれと言われていたのですが、100 人いれば何とかかなと思ってコンサートは乗り切ったものの、翌日の片付けのときに人数が足りないことがばれて、いろいろと文句を言われました。ただ、夜 7 時までドームを出なくてはならないところを 3 時には出ることができ、日本人の実力を見せられたので良かったです。その他にも、消防署から許可をぎりぎりまでもらえなかったり、仮設トイレを増設したもののほぼ使われなかったり、いろいろなことがあって大変な仕事でした。

その後、アニメ「冬のソナタ」の公開記念イベントにも携わりました。ペ・ヨンジュンさんとチェ・ジウさんと呼んで、演出まで全部しました。こちらはお客さんも満席で、非常に気持ちよく仕事させていただくことができました。

ここからもう少し掘り下げていきたかったのですが、また機会がありましたらよろしくお願いいたします。

昨年 11 月 17 日に誕生しました、藤田会員のご長女 葵(あおい)ちゃん、天使の笑顔ですね。すくすく元気に育ってらっしゃるそうです。



東京麹町ロータリークラブ

設立	1968 年 6 月 17 日	〒102-0093
例会日	月曜日 12:30	千代田区平河町 1-3-8
例会場	ホテル・ニューオータニ	平河町プラザ 204 号
会長	須藤 仁	TEL:03-3263-9220
幹事	齊藤栄太郎	FAX:03-3263-9122
会報委員長	飯嶋 一晃	e-mail office@koujimachi-rc.jp
		URL : www.koujimachi-rc.jp