

UNITE FOR GOOD

よいことのために手を取り合おう

2025~26年度年度

国際ローター会長 Francesco Arezzo

Rotary  
東京麹町



## 東京麹町ロータリークラブ

### 本日の例会プログラム

第28回例会 2026.4.20 (#2478) 舞の間  
例会ホスト・紹介係 園田会員  
受付係 浅野会員 吉沢会員  
司会者 保科会員 ソングリーダー 末竹会員

### 卓話「会員を知ろう③」

乳井真一会員 & 吉田次年度会長

### 前回の報告

第27回例会 2026.4.13 (#2477) 舞の間  
例会ホスト・紹介係 保科会員  
受付係 須藤会員 保科会員  
司会者 乳井会員 ソングリーダー 加賀会員

### 卓話「強羅花壇女将として」

強羅花壇前女将 藤本 三和子氏  
紹介者 細谷会員

## 今期のモットー: 「より高みを目指して」

### 会長報告

- 1) 本日は、強羅花壇の前女将・藤本三和子様卓話をお願い致しました。妻の同級生です。
- 2) 今月からお迎えする米山奨学生のソン・ユースン君が出席です。奨学期間は1年半となります。(2026,4月~2027,9月まで) 今後とも宜しくお願い致します。

### 幹事報告

- 1) 8日には福島南RCでの観桜会に行っていました。原発の視察にも福島南の方と参加しました。その時東京電力側の説明を下された方が、父が麹町RCの会員ですと言われ驚きましたが、木元会員のご子息でした。
- 2) 5月18日のオープン例会にお知り合いをお連れ下さい。
- 3) 5月25日には、引き継ぎを兼ねて、新旧各委員長にはお集まり頂き、クラブ協議会を予定して居ります。現委員長は今季の活動のまとめを御願致します。次年度新委員長は来期の活動について計画し始めてください。

### 例会記録

会員総数 60名 出席会員数 24名  
ゲスト 1名 ビジター 1名  
その他 1名 海外ビジター 0名  
事務局 3名

### ニコニコボックス

細谷会員: 藤本様、卓話をありがとうございます  
内田会員: 今月よりお迎えする米山奨学生のソン・ユースン君を宜しくお願いします。  
浅野会員: 福島第一原発視察と観桜会参加、無事終了しました。参加された皆様お疲れ様でした。  
保科会員: 浅野姉妹クラブ担当委員長、先週は福島第一原発視察、観桜会に参加させていただきました。ありがとうございました。有意義で楽しかったです。  
崎山会員: 今日は天気が良いのでニコニコ Box パートナー誕生日: 山田会員(15日)

### 次回予告

第29回例会 2026, 5, 11 (#2479)  
会場: 舞の間  
例会ホスト・紹介係 藤田会員  
受付係 濱田会員 地引会員  
司会者 近藤会員  
ソングリーダー 乳井会員

### 卓話

「カーボクレジットで  
新たな価値創造を」

株式会社バイウィル  
代表取締役社長 下村雄一郎様  
紹介者 園田会員

4月27日は休日週の為、例会はございません。  
次回、通常例会は5月11日です。5月18日はオープン例会です

## 三刀流

サクソフォン奏者・楽器演奏指導・モデル・歌手 NARU 氏(4/6 卓話保科会員紹介)



皆様、はじめまして。  
サクソフォン奏者の naru と申します。  
現在、東京オーキッド世田谷南ローターアクトクラブに所属させていただいております。東京クロスシティロータークラブさんの元で、活動をさせていただいております。

軽く経歴をお話しいたしますと、私は武蔵野音楽大学を卒業いたしました。普段はバーやレストラン、企業様の宴会等の演奏活動をさせていただいております。ロータークラブさんではありがたいことに、いろいろな演奏の機会をいただいております。卓話や定例会にお招きいただいたり、クリスマス会や家族会にお呼びいただいたり、また昨年政治家さんのお誕生日パーティーにて演奏させていただいたり本当に素敵なお縁をたくさんいただいております。大変嬉しく思っております。

また、先日は八芳園にて、私が組んでいるカルテット「和 nagomi」(ヴァイオリン、ピアノ、ボーカル、サクソフォンの編成)で、東京クロスシティロータークラブさんの親桜会の演奏を全員お着物で演奏させていただきました。

さて、本題に移りたいと思いますが、私の職業は主に、サクソフォン奏者、歌手、モデルの3つになります。

先にモデルのお仕事についてお話させていただきますが、大きく分けると、3パターンのモデル業に携わらせていただいております。1つがブライダルモデル。2つ目が大手アパレルブランド、株式会社ベイクルーズのアパレルモデル。3つ目がお着物のモデルになります。

お着物のモデルですが、祖母が三味線の師範だったこともあり、幼い頃からお着物の文化に憧れを持ち始め、お着物を着てチャレンジのできるコンテスト、きものクイーンコンテスト2024、青山ウェディングクイーンコンテスト2024(和装)に挑戦した結果、どちらもグランプリをいただきまして、ありがたいことに、最近はお着物で演奏をさせていただく機会が増えました。



そして、歌手のお話をさせていただこうと思います。今、現在私はリトミックという音楽療育の講師もさせていただいております。教員免許の資格と、大学在学中に行われた某朝のテレビ番組の歌のお姉さんのオーディションにて、最終審査まで残った経験を生かし、障害を持ったお子様のレッスンに加え、キッズイベントでサクソフォンの吹ける歌のお姉さんとして楽しく活動しております。

最後は、私の本業とも言えるサクソフォンという楽器についてご説明したいなと思います。正式名称はサクソフォンと言いまして、略してサクソと呼ばれることが多い楽器です。

主に4つの音域に分けられ楽器が作られていて、音域が高い順から、「ソプラノサクソ」「アルトサクソ」「テナーサクソ」「バリトンサクソ」という名前になっております。

今日私が演奏させていただくのは、上から2つ目の音域が高いアルトサクソという楽器になります。

ここでサクソ豆知識なのですが、見た目は金管楽器ですが、音を鳴らすのに口元で薄い板を振動をさせるのですが、この板に使われている素材が木製なため、木管楽器と言う部類になります。

また、本日も始まる前からいくつかご質問がありました。が、きっと皆さんが1番気になっていらっしゃるのが楽器の価格だと思いますが、サクソも物価に比例して、楽器全体の価格が上がりに続けているので、サクソを始めようかなと思っている方は、今が1番お買い時な気がします！笑

今日はそんなサクソの音を春にちなんだ曲にのせて、お届けしようと思います。



### 東京麹町ロータークラブ

設立	1968年6月17日	〒102-0093
例会日	月曜日 12:30	千代田区平河町 1-3-8
例会場	ホテル・ニューオータニ	平河町プラザ 204号
TEL:	03-3263-9220	
FAX:	03-3263-9122	
e-mail	office@koujimachi-rc.jp	
URL:	www.koujimachi-rc.jp	
会長	細谷 彬	
幹事	木寅 雅之	
公共イメージ向上委員長	保科 充弘	